

МЕТАМОРФОЗЫ:

ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. Во второй главе «Евгения Онегина» Пушкин называет создателя «Метаморфоз» Овидия его другим именем:

- А) Назон
- Б) Нерон

2. Перед вами фотография статуи Бернини «Аполлон и Дафна», созданной по мотивам «Метаморфоз» Овидия. В какое дерево превратилась Дафна?



- А) в дуб
- Б) в лавр

3. В произведении какого античного автора человек превращается в осла?

- А) Апулей
- Б) Эзоп

4. Девиз нашего конкурса «Зрелище волшебных превращений» – это строка из стихотворения русского поэта Алексея Жемчужникова. Он один из тех, кто создал образ мифического писателя Козьмы Пруткова. Какое из следующих высказываний принадлежит Козьме Пруткову?

- А) Смотри в корень
- Б) Береги честь смолоду

5. Какая из басен И. А. Крылова посвящена войне 1812 года?

- А) «Волк на псарне»
- Б) «Волк и Ягненок»

6. В каком стихотворении А. С. Пушкина реальное событие – восстание декабристов – превратилось в поэтическое иносказание?

- А) «Арион»
- Б) «Анчар»

7. «...если он повернется и станет боком, очень сдает на портрет Наполеона». Кто похож на Наполеона?

- А) Чичиков
- Б) Хлестаков

8. «Медный всадник» стал героем не только поэмы А. С. Пушкина, но и стихов:

- А) В. Маяковского
- Б) С. Есенина

9. Про эту библейскую героиню Анна Ахматова писала: *Лишь сердце мое никогда не забудет Отдавшую жизнь за единственный взгляд...*

- А) Юдифь
- Б) Жена Лота

51–55. Первоначальные названия произведений часто изменялись. Сопоставьте привычные названия с первоначальными.

- 51. «Война и мир» А) «Свеча горела»
- 52. «Преступление и наказание» Б) «Пьяненькие»
- 53. «Доктор Живаго» В) «Без солнца»
- 54. «На дне» Г) «Копыто консултанта»
- 55. «Мастер и Маргарита» Д) «1805 год»

56–60. Эти иллюстрации относятся к знаменитым литературным произведениям, в которых центральный сюжет связан с превращением. Соедините иллюстрацию с именем автора текста.



56. Франц Кафка

57. Николай Васильевич Гоголь

58. Александр Сергеевич Пушкин

59. Апулей

60. Герберт Уэллс



42. Как называли себя поэты, в поэтической технике которых особенно часто допускались различные превращения и искажения привычных слов?

- А) футуристы
- Б) акмеисты

43. Фамилия одного чеховского персонажа стала псевдонимом великой актрисы XX в. Фаины Раневской. В какой пьесе есть героиня с такой фамилией?



- А) «Три сестры»
- Б) «Вишневый сад»

44. С каким реальным городом связан описанный в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» Юрятин?

- А) Пермь
- Б) Астрахань

45. В какой из этих комедий У. Шекспира девушка переодетая в юношу?

- А) «Сон в летнюю ночь»
- Б) «Двенадцатая ночь»



46–50. Перед вами начальные строфы перевода стихотворения Горация «Памятник» и четыре переложения этого текста на русский язык, сделанные русскими поэтами. Определите авторство.

46. Я памятник воздвиг себе иной.
К постыдному столетию – спиной.
К любви своей потерянной – лицом.
И грудь – велосипедным колесом.

47. Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.

48. Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов твёрже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полёт его не сокрушит.

49. Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

50. Создан памятник мною. Он вековечнее
Меди, и пирамид выше он царственных.
Не разрушит его дождь разъядающий,
Ни жестокий Борей, ни бесконечная
Цепь грядущих годов, в даль убегающих.

- А) А. С. Пушкин
- Б) Г. Р. Державин
- В) И. А. Бродский
- Г) М. В. Ломоносов
- Д) Гораций